



Musizieren macht Spaß!



Die Elementare Musikpädagogik bildet die Basis für einen freudvollen und aufgeschlossenen Umgang mit Musik, durch den das Musizieren zum selbstverständlichen Bestandteil des täglichen Lebens wird. Spielerisches Heranführen und eine kindgemäße inhaltliche Arbeit lassen die Beschäftigung mit Musik und das eigene Musizieren zu einem lebenslangen Bedürfnis werden.

Die frühzeitige, ganzheitliche und erlebnisbezogene Beschäftigung mit Musik wirkt sich positiv auf die Ausprägung der Persönlichkeit aus: Das aktive Singen und Musizieren fördert die Entwicklung der kindlichen Intelligenz, erhöht die Lernfähigkeit und steigert Konzentration und Ausdauer. Das gemeinsame Spiel vertieft das emotionale Erleben, schärft die Wahrnehmung und führt zu einem intensiverem Körperbewusstsein.

Die Kinder sammeln Erfahrungen im Umgang mit der eigenen Stimme, entdecken ihren Körper als Instrument, setzen Musik in Bewegung um, schulen ihr rhythmisches Empfinden und improvisieren mit Klangerezeugern aus der Umwelt. Sie erfinden eigene Musik und entdecken die Klangvielfalt in ihrem Umfeld. Im gemeinsamen Spiel auf Orff-Instrumenten erlernen sie Regeln des sozialen Miteinanders und gewinnen zunehmend Selbstvertrauen. Sie schaffen Gemeinschaftserlebnisse und übernehmen Verantwortung in der Gruppe. Die Freude am Musizieren und die kreative Umsetzung eigener musikalischer Ideen stehen dabei im Vordergrund.



Dr. Heike Elftmann
Diplom-Musikpädagogin



Musikschule Spiel & Klang
Dörpallee 1
18516 Süderholz

Mobil: 0172 1593044

E-Mail:
mail@spielundklang.info

www.spielundklang.info



Musikschule Spiel & Klang



**Aktives Musikerleben
& elementares Musizieren
mit Kindern**

KURSÜBERSICHT / SCHWERPUNKTSETZUNG

Aufgrund der Struktur der angebotenen Unterrichtsfächer und Kurse bietet sich die besondere Möglichkeit einer langjährigen, aufeinander aufbauenden musikalischen Ausbildung: Von der Musikalischen Früherziehung und Grundausbildung im Gruppenunterricht bis zum Instrumentalspiel. Das Musiklernen muss hier als kontinuierlicher Prozess verstanden werden, in dem sich die Kinder immer neuen musikalischen Herausforderungen stellen und sich aktiv und zunehmend selbständig in eine miteinander musizierende Gruppe einbringen.

Die folgende Kursübersicht versucht sowohl den Prozesscharakter als auch eine altersspezifische Schwerpunktsetzung des Musiklernens zu berücksichtigen.

ELTERN-KIND-KURS „Mit Musik die Welt entdecken“



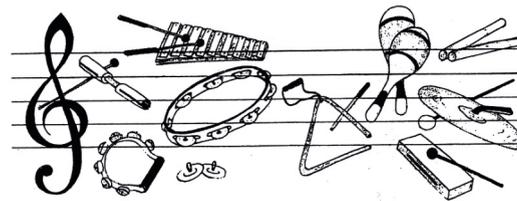
(für Kinder in Begleitung ab ca. 8 Monaten bis 3 Jahre):

- » Erstes Zusammentreffen in einer Musiziergruppe
- » Sprachentwicklung und rhythmisches Empfinden durch Fingerspiele, Verse und Kniereiter fördern
- » Entdecken der Stimme als Instrument, Lieder singen
- » Entspannung durch Musik; gemeinsames Wohlfühlen bei musikalischen Streicheleinheiten und Massage-spielen; körperbezogene Übungen
- » Hören von Musik und Bewegungsgestaltung
- » Spiel mit Rhythmikmaterialien (Tücher, Bänder ...)
- » Erfinden von Musik mit Naturmaterialien

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG „Mit allen Sinnen musizieren“

(für Kinder im Alter von ca. 3 bis 5 Jahren):

- » Stimmbildnerische Übungen und Stimmimprovisation
- » Gestalten von Spiel- und Bewegungsliedern; Erlernen von Liedern zur Begrüßung und zum Abschied (Rituale)
- » Arbeit mit Rhythmikmaterialien (Reifen, Bälle, Seile ...)
- » Gestalten von kindgemäßen Versen, Reimen und Geschichten; intensive Sprachförderung
- » Bewegungsspiele zur Körperwahrnehmung
- » Atem- und Entspannungsübungen
- » Spiele zur Bewegungskoordination und Kraftdosierung, Geschicklichkeits- und Ausdauerübungen
- » Kreativer Kindertanz; Erfinden eigener Choreografien
- » Vielfältiges Arbeiten mit Gesten und szenischem Spiel
- » Arbeit mit Körperpercussion
- » Erlernen der Rhythmussprache, grafische Notation
- » Hörübungen; Zuordnen von Geräuschen; Unterscheiden der Veränderung von Lautstärke, Tempo, Klangdauer ...
- » Kennenlernen der Spielweisen von Orff-Instrumenten
- » Gestaltung von Klangspielen, Begleitung von Liedern
- » Vertonen von Geschichten und Experimentieren mit Klängen
- » Erproben verschiedener Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme; Erfinden eigener Texte und Melodien
- » Start der Projektarbeit, z.B. Thema „Bewegte Märchen“



MUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG „Musik aktiv erleben“

(für Kinder im Alter von ca. 5 bis 7 Jahren):

- » Projektarbeit mit Einbeziehung eigener Aufnahmen, z.B. „Musikalische Weltreise“
- » Spiel-Mit-Sätze; Entwerfen und Spielen eigener grafischer Partituren; Anfertigen von Hörskizzen
- » Vertonen von Text- und Bildvorlagen
- » Übungen zum differenzierten Hören, bewusstes Erfassen musikalischer Parameter und Formen
- » Gestalten von Rhythmicals, Körperpercussion
- » Instrumenteninformation (Gitarre, Klavier ...)
- » Kennenlernen des klassischen Orchesters
- » Erarbeitung musikalischer Formen, z. B. Rondo
- » Arbeit in Musiziergruppen; mehrstimmiges Spiel
- » Musizieren mit alternativen Instrumenten, z. B. Papiermusik, Naturmaterialien
- » Bewegungs- und Stimmimprovisation
- » Klänge in Bewegung umsetzen; Bewegungsbegleitung
- » Kennenlernen verschiedener musikalischer Epochen und Stilrichtungen
- » Instrumentenbau



AUFBAUKURS „Rhythmus Pur“

(für Kinder ab ca. 6 bis 12 Jahren mit musikalischen Erfahrungen)

- » Projektarbeit; Arbeit in Kleingruppen
- » Gründung eines Orchesters aus selbstgebauten Instrumenten; Möglichkeiten der Notation erproben
- » Musik aus verschiedenen Kulturkreisen hören und im Ensemble musizieren, z.B. Trommel-Workshop
- » Rhythmische Aktionen auf und mit „alternativen Instrumenten“, z.B. Besen, Eimer, Fässer, Flaschen
- » Arbeit mit Rhythmussprachen; Notation im Notensystem; eigene Kompositionen entwickeln
- » Erarbeitung von Hörspielen; Musical-Aufführungen
- » Tänzerische Improvisationen

